

DOKTORSKÝ WORKSHOP 2020

FLEXIBILNA ARCHITEKTÚRA

NOVÉ LINEÁRNE “MESTO”

ARCHITEKTÚRA, TEÓRIA A TVORBA

doktorand: Ing.arch. Nikoleta Slováková
školicel: prof. Ing. Mgr. akad. arch. Petr Hájek

október 2020

MANIFEST

Súčasnέ mesto / krajina je zamrznutá. Zamrzlo vo svojej evolúcii.

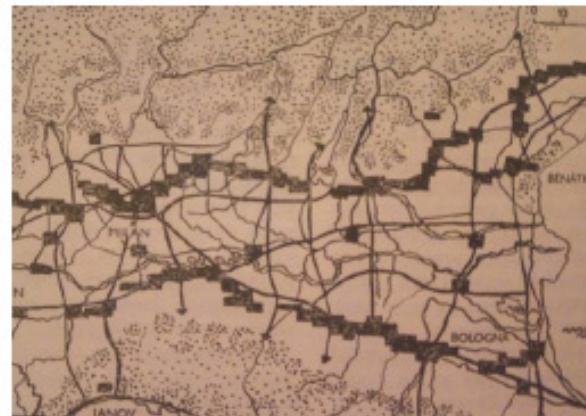
Jeho štruktúra z hľadiska urbanizmu a infraštruktúry je pevne definovaná.

Práca hľadá rozvojové rezervy v útobách mesta /krajiny . Využíva limitné pásma a snaží sa mesto/ obec prebudiť.

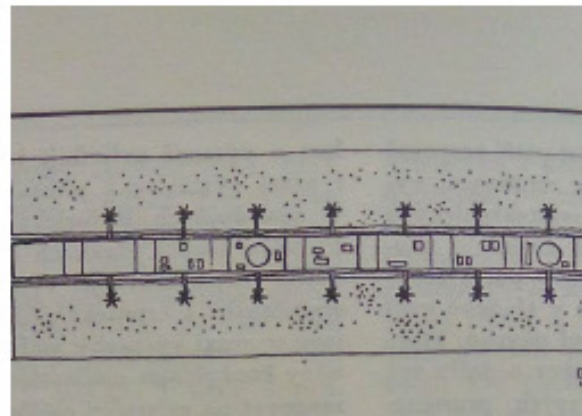
ANASTOMOSIS / KOMBINACE FUNKCÍ V ARCHITEKTUŘE

ČOMU SA VENUJEM?

Projekt si vzal za úlohu preveriť možnosti navrhovania architektury v blízkosti dopravnej tepny.



Bacigalupo, Gatti, Ratti _ Padská nížina



Malcolmson _ Metro-linearne mesto

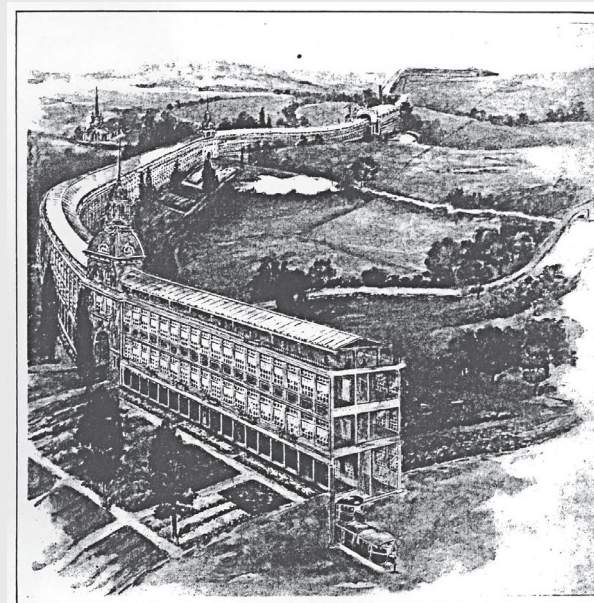


Linearne refazce



Ladovskij_Zelené město

Orientuje sa na radikálnu víziu projektu Roadtown (mesto v jednom konglomeráte využívajúce okolie) , pozorovaniu a jej rozpadu v čase a aplikácie do súčasných podmienok.



ČOMU SA VENUJEM?

Práca skúma / testuje TEÓRIU linearity.

Lineárnych miest v otázkach SÚČASNEJ a budúcej URBANIZÁCIE krajiny.

Hľadá NOVÉ FORMY využitia v kontexte mesta (obce)

Záujmovým okruhom je železnica, poprípadе stavby, ktoré sa súvisia vlakovou / hromadnou dopravou (metro, tramvaj,...) alebo oblasťou, kde je NEODDELITELNOU súčasťou.

SÚČASNÝ “NOVÝ” LINEÁRNY URBANISMUS V
KOMBINACII SO STAVBAMI DOPRAVNEJ
(ŽELEZNIČNEJ) INFRAŠTRUKTÚRY.

ČOMU SA VENUJEM?

VÝSKUMNÁ OTÁZKA

- 1. POJMY : Čo je lineárne mesto*? (V akej poznáme - lineárne usporiadanie)
- 2. NÁVRH : V akej podobe by sa mohli utvárať TERAZ? Ako by mohli vyzeráť? Aké budú ich rozdiely?
- 3. DISKUSIA: Je možné aby sa naplnila vízia radikálnych lineárnych miest* ?
Je tu konečne priestor na to aby sa uplatnili?

AKO TO ROBÍM ?

VÝCHODISKO : VYCHÁDZKA Z TEÓRIE ALE VSTUPUJE DO REÁLNEHO

ANALÝZA + SYTÉZA

MINULOSŤ + SÚČASNOSTI A PREDIKCIA BUDÚCNOSTI

VÝSLEDKY : VYSVETLOVANIE JAVOV VYUŽITIA TEÓRIE
V URČITOM KONTEXTE (KONTEXTE MESTA ČI KRAJINY),
NÁJDENIE ARGUMENTOV + -

FORMA VÝSKUMU : “RESEARCH BY DESIGN”

PREČO SA TOMU VENUJEM?

HYPOTÉZA

NOVÉ LINEÁRNE MESTÁ* SA BUDÚ UTVÁRAŤ AKO DRUHÁ VRSTVA
“MESTA” NAD “MESTOM”

(V stávajúcej štruktúre mesta. Novo založené mestá nebudú vznikajú. ???)

Ako SEKUNDÁRNA autonómna ale i prepojená vrstva.

* V práci je pojem mesto metaforou pre súbor stavieb / inštitúcií, ktoré sú navzájom prepojené a obsahujú všetky potrebné funkcie potrebné k fungovaniu a životu autonómne. Môže to byť súbor stavieb, hybridná stavba,...

● 1. POJMY : Čo je lineárne mesto*?

LINEÁRNE MESTO je rozloženie funkčných zložiek mesta v páse okolo výkonnej dopravnej tepny s hromadnou mestskou dopravou. [1 Krásný, Jan: Názvosloví urbanismu. 1976.]

LINEÁRNE MESTO JEDNÉHO KONGLOMERÁTU je kombinovanie mesta vhybridné súbory niekoľkých zložiek funkcií nad / vedľa seba, tak aby vytvorili jeden celok, súbor stavieb na sebe závislých.

HYBRIDNÁ STAVBA je objektom, ktorý kombinuje niekoľko funkcií v jednu. Základné delenie je na vrstvenie –ukladanie funkcií na seba v jeden objekt, hybridné –ide o kríženie dvoch rôznych funkcií v jednu, transformácia –spája v jeden celok dve protichodné funkcie ale fyzicky nie sú premiešané .

NOVÉ LINEÁRNE MESTO strategicky využíva súčasnú železničnú trať a vzťahuje k sebe chýbajúcu občiansku vybavenosť daných mestských štvrtí, lokalít, regiónu tak aby vznikli multifunkčné zdieľané priestory. Ide o efektívne využívanie stavajúcej infraštruktúry a eliminovanie zastavania cenných pozemkov.

- 2. NÁVRH : V akej podobe by sa mohli utvárať TERAZ? Ako by mohli vyzerat?
Aké budú ich rozdiely?

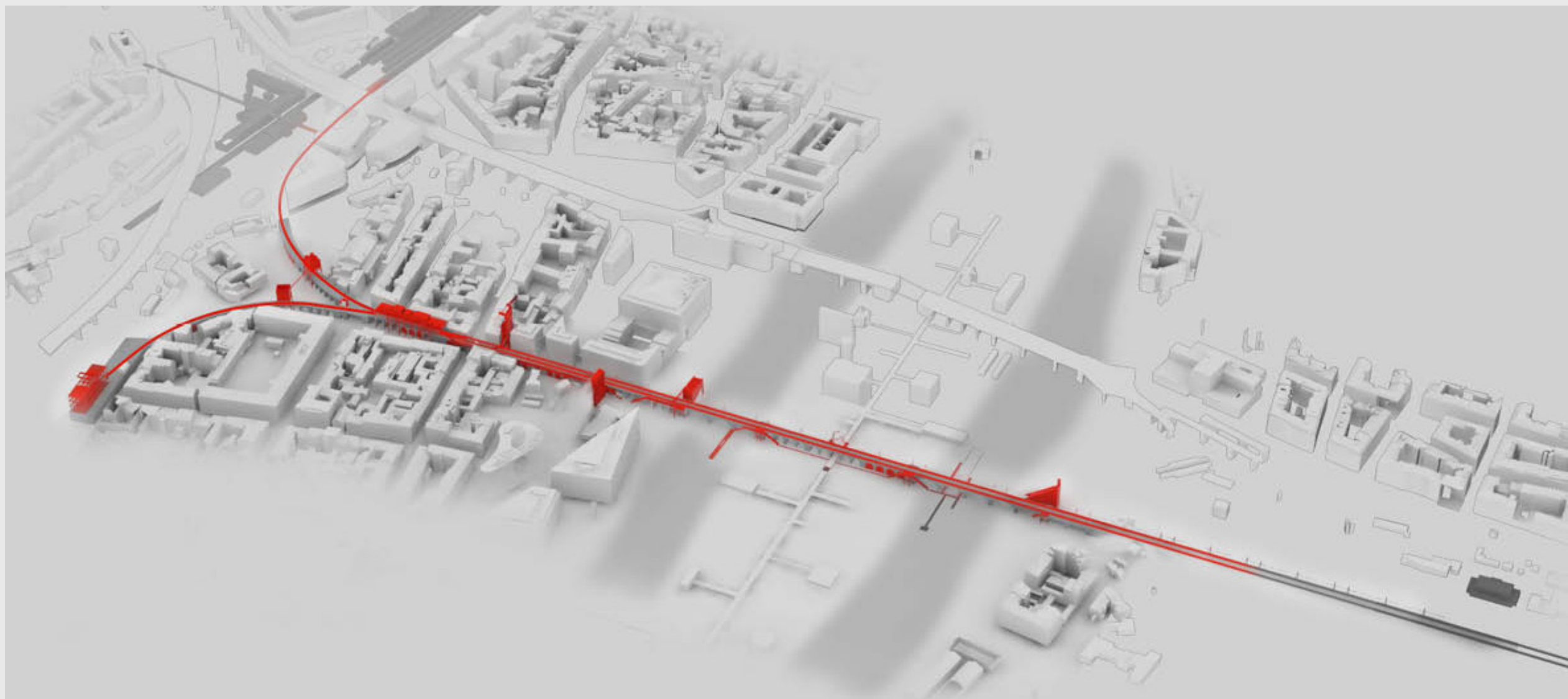
TYPY A ICH SKÚMANIE V ROZLIČNOM KONTEXTE:

3. A - MESTO (MESTO NA KOĽAJI I.)
PRAHA

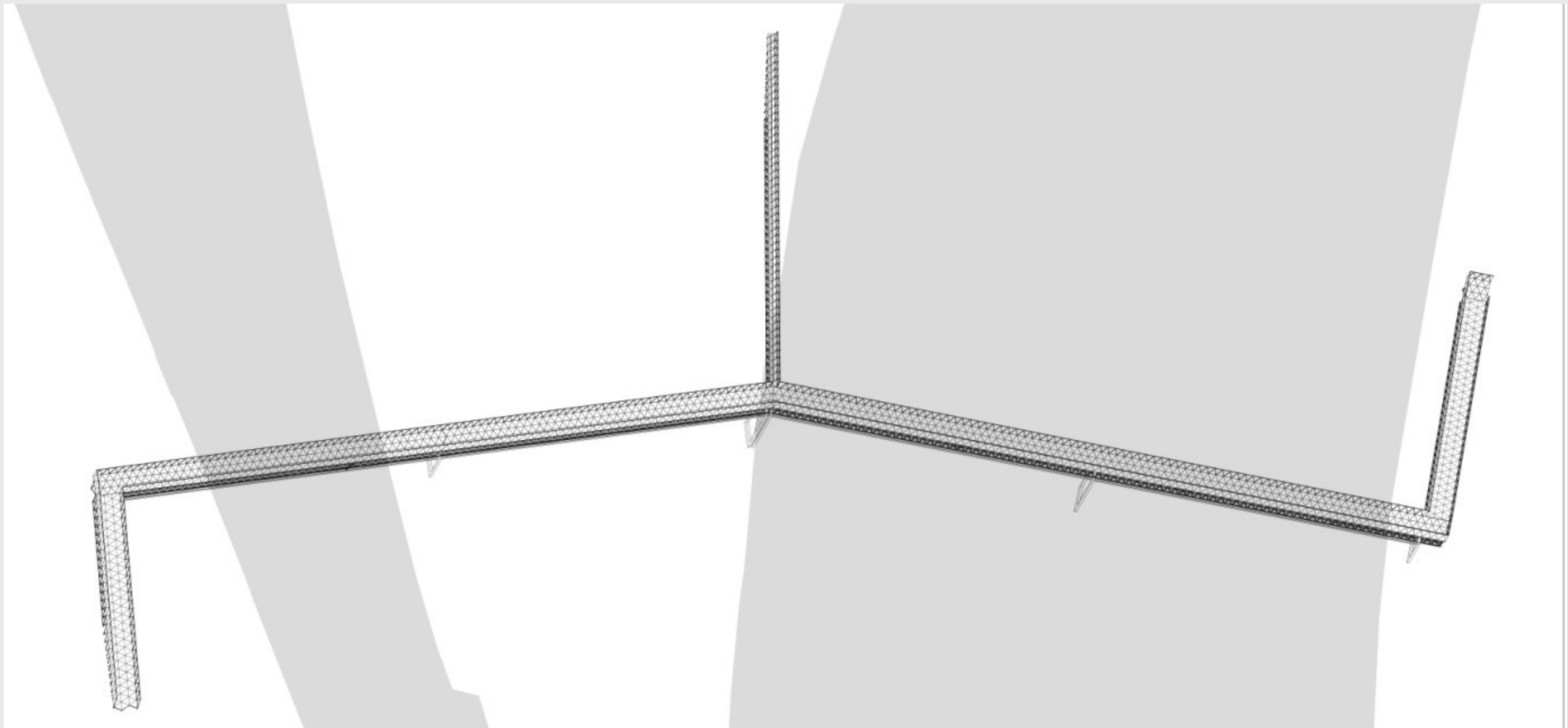
3. B - KRAJINA (MESTO NA KOĽAJI II.)
SLOVENSKO - TRÁŤ MLÁDEŽE

3. C - ZNIČENÉ OBLASTI

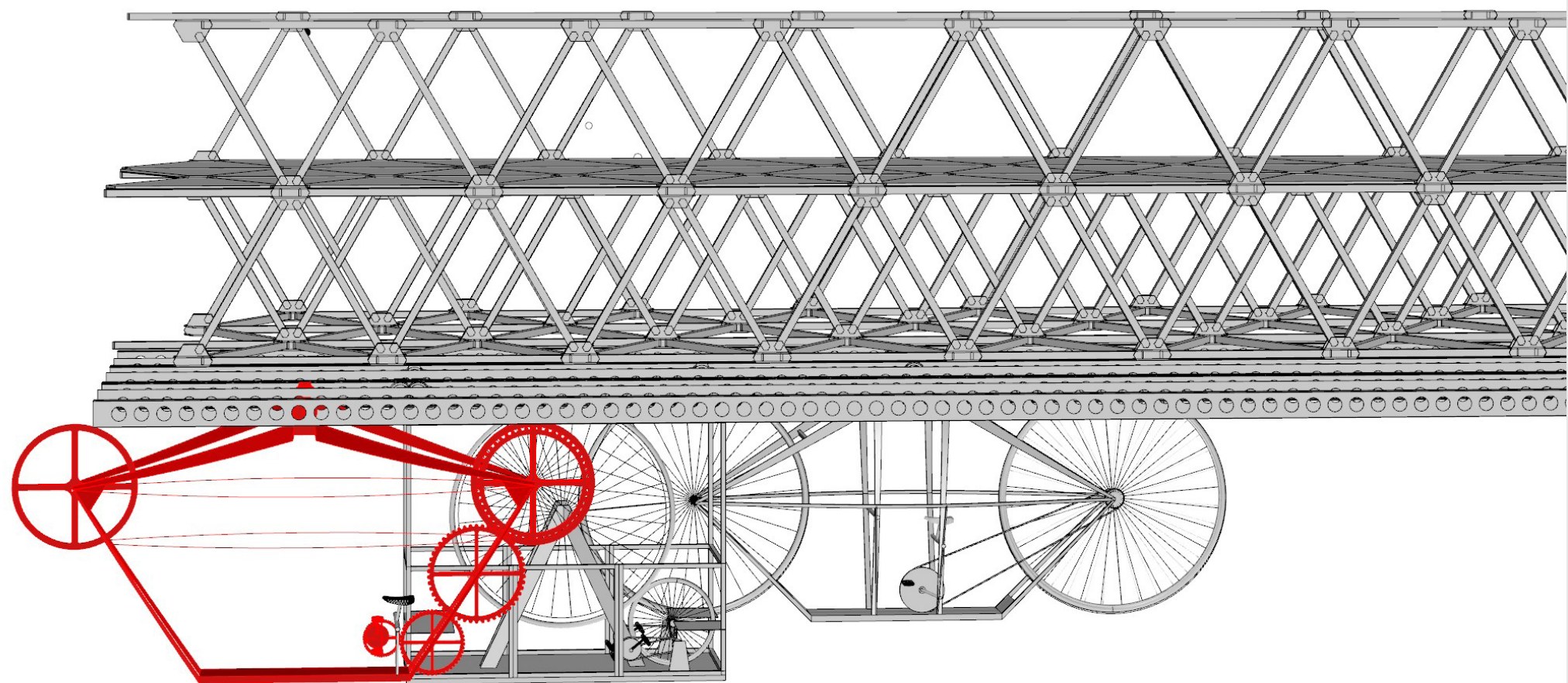
● 3. A - MESTO (MESTO NA KOĽAJI I.) PRAHA



negrelliho viadukt, zdroj : vlastný archív



lávka holešovice - karlín Petr Hájek ARCHITEKTI, zdroj : vlastní archiv



3.A DISKUSIA: Je možné aby sa naplnila vízia radikálnych lineárnych miest* ? Je tu konečne priestor na to aby sa uplatnili?

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX, FAKULTA ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE A VYSOKÁ ŠKOLA VÝTVARNÝCH UMĚNÍ
V BRATISLAVĚ SI VÁS DOVOLUJÍ POZVAT NA VERNISÁŽ VÝSTAVY

DOX



UTOPICKÉ MĚSTO

GALEGION

**ČTVRTEK 13|2|2020
19.00**

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX
POUPĚTOVA 1 | PRAHA 7 | WWW.DOX.CZ

TATO POZVÁNKA PLATÍ PRO 2 OSOBY.
VÝSTAVA POTRVÁ DO 25. KVĚTNA.

VE SPOLUPRÁCI

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT V PRAZE
VYSOKÁ ŠKOLA VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V BRATISLAVĚ
ACADEMY OF FINE ARTS AND DESIGN IN BRATISLAVA

Art-Now
NADAČNÍ FOND

PARTNERI CENTRA DOX
PRÁHA
PRAHA
PRAHA

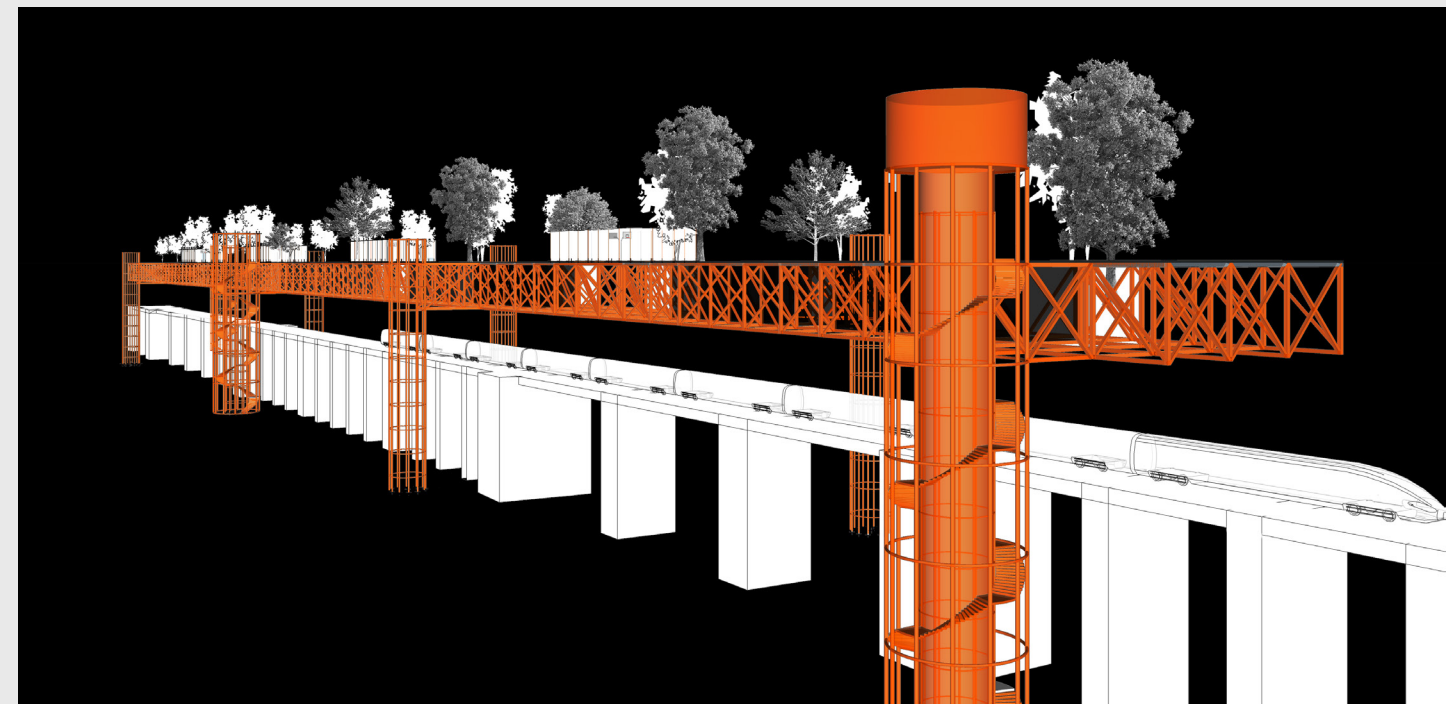
nadační fond avast
METROSTAV
MINISTERSTVO KULTURY
HOSPODÁŘSKÉ NOVINY
RESPEKT
ART ANTIQUES

MEDIÁLNÍ PARTNERI CENTRA DOX

VÝSTAVA PŘEDSTAVÍ VÝZKUM NOVÝCH METOD NAVRHOVÁNÍ
URBANISMU NA PROJEKTECH UTOPICKÝCH MĚST, KTERÉ BĚHEM
DESETI LET ZPRACOVALI STUDENTI FAKULTY ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE A VYSOKÉ ŠKOLY VÝTVARNÝCH UMĚNÍ
V BRATISLAVĚ V ATELIÉRECH PROF. PETRA HÁJKA.

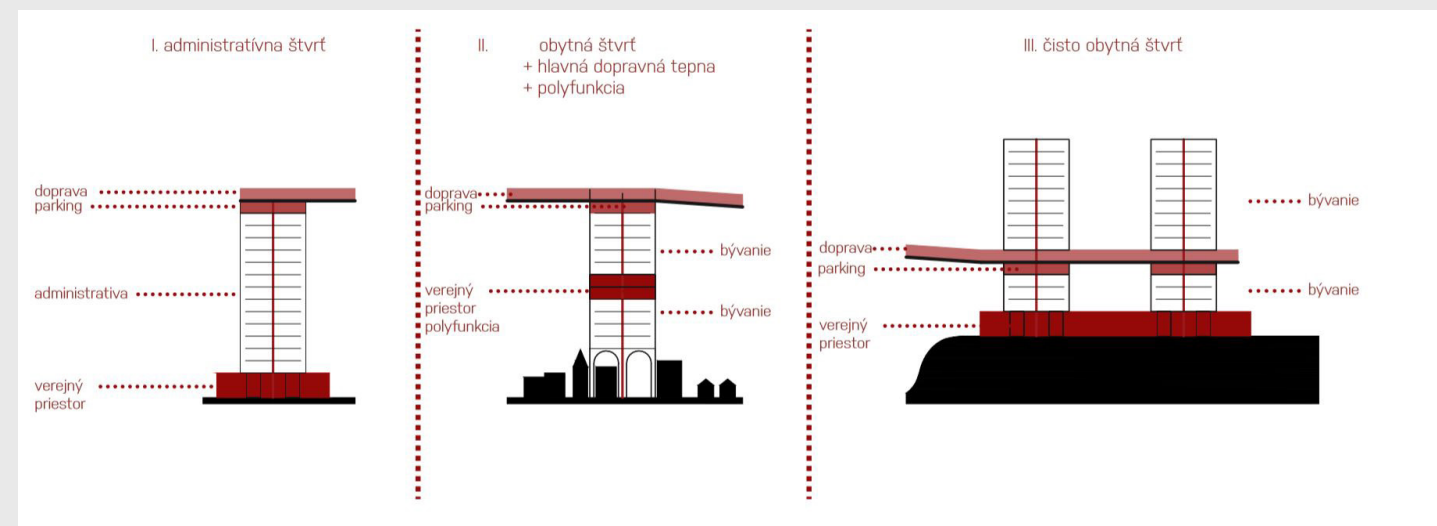
PROGRAM SLAVNOSTNÍHO ZAHÁJENÍ:
HUDEBNÍ VYSTOUPENÍ MARTINA JANIČKA | AUTORSKÉ ČTENÍ
MILOŠE URBANA | AUTOMATICKÁ KRESBA JOSEFA DUCHANA

SKLADBA „15 MINUT 15 VTEŘIN VE MĚSTĚ GALEGION“ ZAZNÍ
V SÁLE DOX*, KTERÝ SE ZÁROVEŇ STANE HUDEBNÍM NÁSTROJEM.
PARTITUROU SKLADBY BUDE VÝKRESOVÁ DOKUMENTACE MĚSTA.



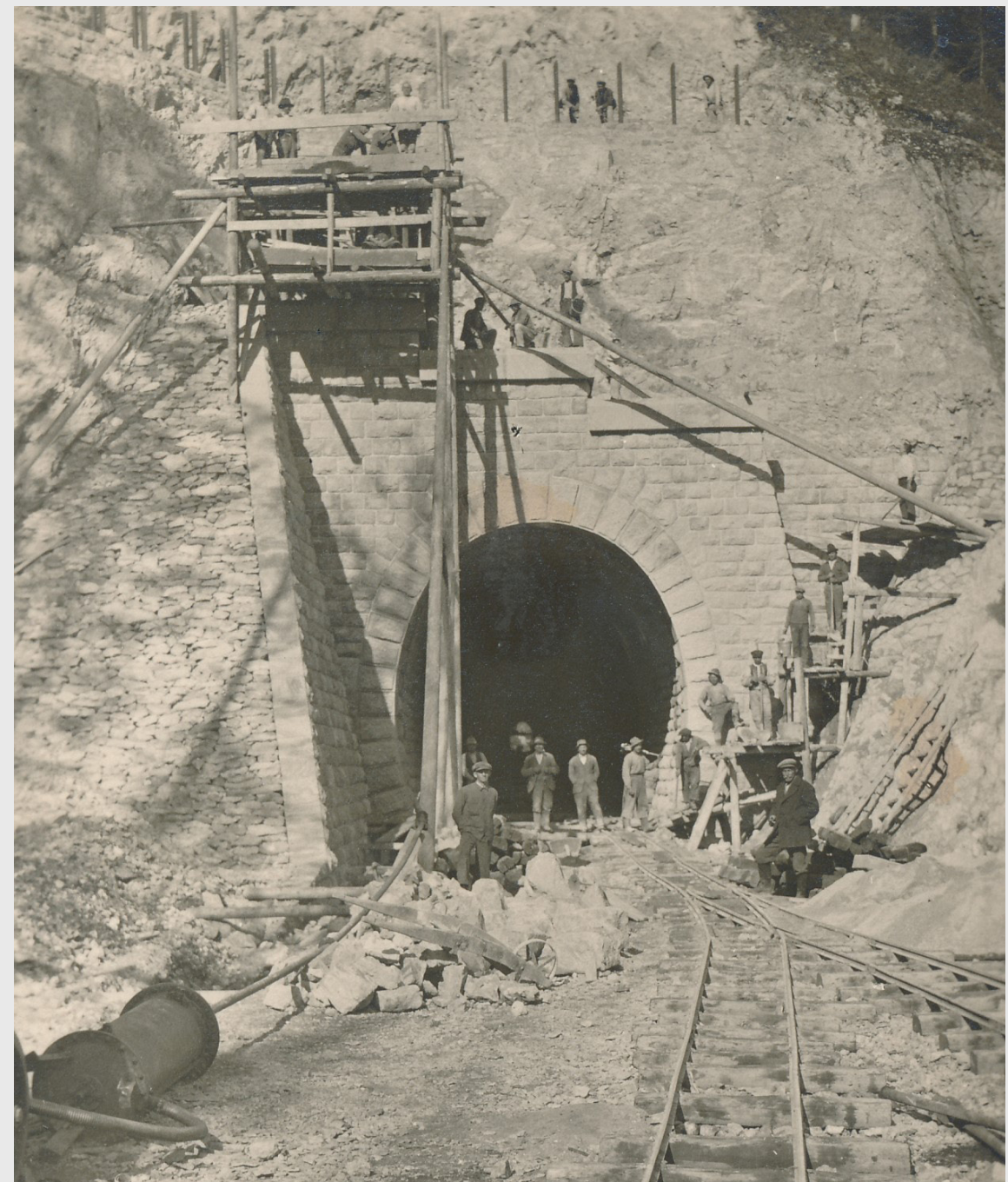
negrelliho viadukt - workshop I. , zdroj : Tomáš Pavlakovič

analýza projektu Alžír, Corbusier - workshop I. , zdroj : Tomáš Pavlakovič

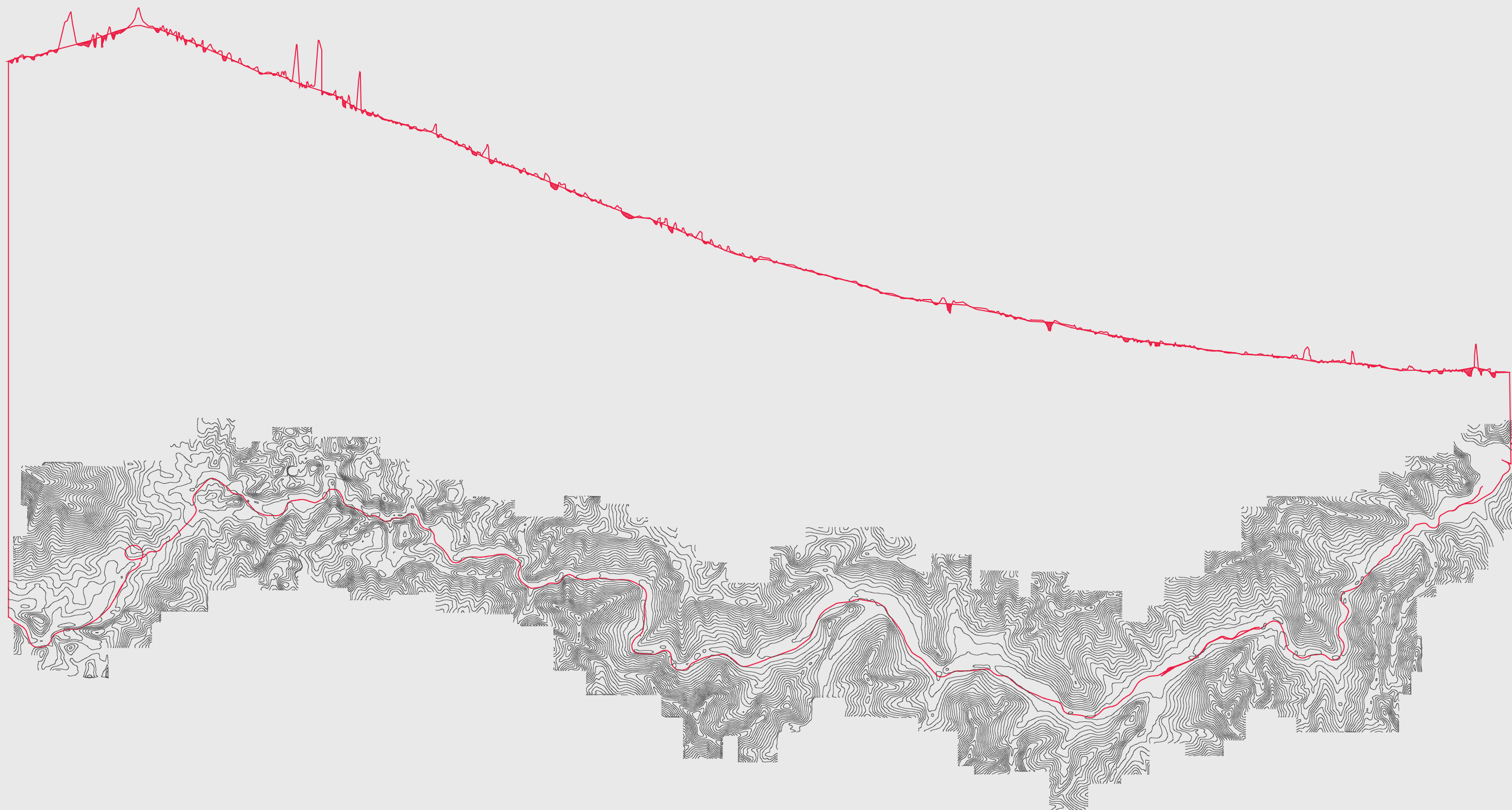


“NOVÉ MOŽNOSTI MESTSKÉHO DEVELOPMENTU”

● 3. B - KRAJINA (MESTO NA KOĽAJI II.)
SLOVENSKO - TRATĚ MLÁDEŽE







projekt Mesto - železnica , zdroj : Gabriela Lenďáková, VŠVU

VÝSLEDOK SGS GRANTU 2021

“STAVANIE V CHRANENEJ KRAJINNEJ OBLASTI
POZNAČENEJ HISTÓRIOU”

DOTERAJŠIE VÝSTUPY PRÁCE

SPOLUPRÁCA NA VÝSTAVE GALEGION

PRÍSPEVOK NA KONFERENCII ARCHITEKTURA V PERSPEKTIVĚ 2020
“ULICA CHCE BYŤ BUDOVOU”

PRÍSPEVOK NA KONFERENCII ARCHITEKTURA A UDRŽITELNÝ ROZVOJ
“INFRAŠTRUKTÚRA VÝHODOU”

SPRACOVÁVANIE GRANTU
“MESTO NA KOĽAJI”

ČO MA ČAKÁ ?

DOPRACOVANIE GRANTU SGS

3. C - ZNIČENÉ OBLASTI

PUBLIKOVANIE V ZAHRANIČNOM PERIODIKU

ZAHRANIČNÁ SKÚSENOSŤ ??

LITERATÚRA

- Hrůza. Svět měst / Súčasný urbanismus
- Kuroda J. , Kaijima M. 2001 Made in Tokio
- Iakov Chernikhov . 1990 The Logic of Fantasy
- Krásný, Jan: Názvosloví urbanismu. 1976.
- P.Hájek: Kombinace funkcí v architektuře. 2010
- E.Chambless: Roadtown.1910.
- Extrakt z Le Corbusier a Pierre Jeanneret, Oeuvre complète, zväzok 2, 1929-1934
- George H. Marcus. 2001 Le Corbusier: Inside the Machine for Living
- Le Corbusier. 2001 Urbanisme
- Kiyonori Kikutake. 1997 From Tradition to Utopia
- Iakov CHERNIKHOV. 1989 Architectural Design. Vol. 59. No. 7/8. Russian Constructivism & Iakov Chernikhov.
- Omarovich Khan-Magomedov S., Lodder Ch.. 2015 Georgii Krutikov: The Flying City and Beyond
- Arturo [Soria y Mata. 2012 Ferrocarril-tranvía De Circunvalación De Madrid Á Canillas: Hortaleza, Fuencarral, Vicálvaro, Vallecas,
- Villaverde, Carabanchel Y Pozuelo. Datos Y Referentes Á Su Construcción Y Explotación.
- Adolf Max Vogt , Le Corbusier , Radka Donnell. 1998 Le Corbusier, the Noble Savage: Toward an Archaeology of Modernism
- George H. Marcus. 2001 Le Corbusier: Inside the Machine for Living
- Le Corbusier. 2001 Urbanisme
- Le Corbusier. 1971 City of Tomorrow
- Kiyonori Kikutake. 1997 From Tradition to Utopia
- Larry Busbea. 2007 Topologies: The Urban Utopia in France, 1960-1970
- University of California at Berkeley, Institute of Urban and Regional Development, National Transit Access Center. 1995 Creating a Linear City with a Surface Metro: The Story of Curitiba, Brazil
- Tijana Tufek-Memišević. 2018 Contemporary Linear City Development: A Case of Spatial Interventions in Sarajevo, Bosnia and Herzegovina
- R. Cavallo, S. Komossa, N. Marzot. 2000 New Urban Configurations
- George Roseborough Collins. 1917-1993 The George Collins Collection on Linear City Planning
- Giovanni Maciocco. 2016 Fundamental Trends in City Development

ĎAKUJEM ZA POZORNOST