

Moderní výuka dějepisu jako příležitost pro zkoumání dějin architektury

„Cílem pluralismu je celek všech myslitelných základních lidských zkušeností opět zpřístupnit, z čehož vyplývá, že dějiny se v pluralitním světě staly oblastí zásadní důležitosti.“

Ch. Norberg-Schulz, Význam v architektuře západu

Dějepis v 21. století

Transmisivní způsob výuky

- tebeučení
- prioritní historické znalosti
- pasivní příjem informací

Konstruktivistický způsob výuky

- sebeučení
- prioritní historické myšlení
- aktivní práce s osobními prekoncepty

Učebnice



Všechny současné učebnice odpovídají výkladovému schématu, kdy se v průběhu času mění pouze narativ.

Neposkytuje možnost skutečné identifikace s historickou zkušeností.

Badatelsky orientovanou učebnici zaměřenou na práci s historickými prameny aktuálně vyvíjí ÚSTR.

Pohlednice

Opomíjený a pro účely zkoumání dějin architektury při výuce dějepisu velmi nosný historický pramen.

