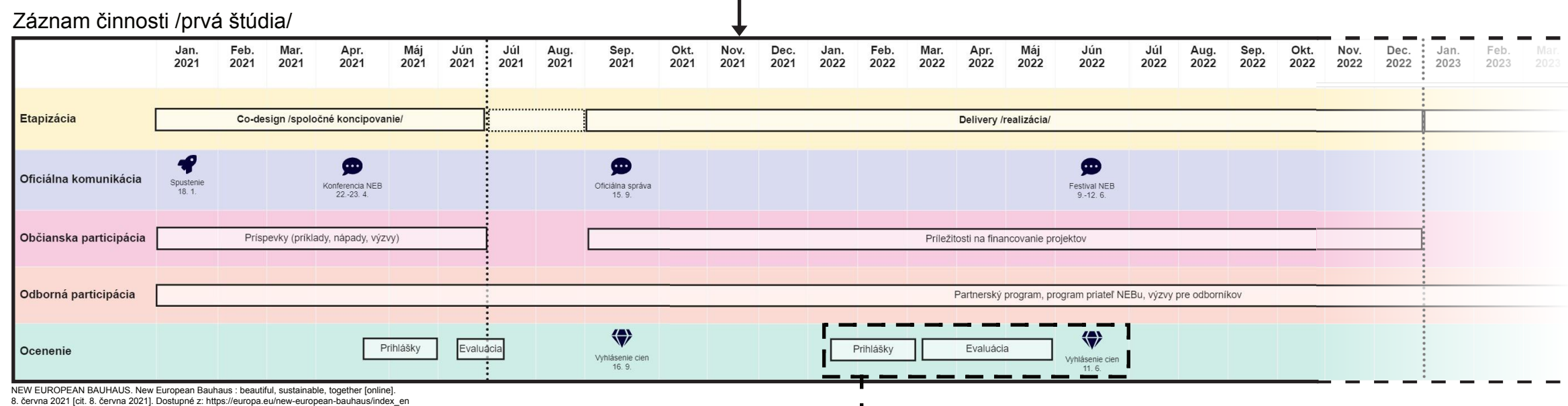
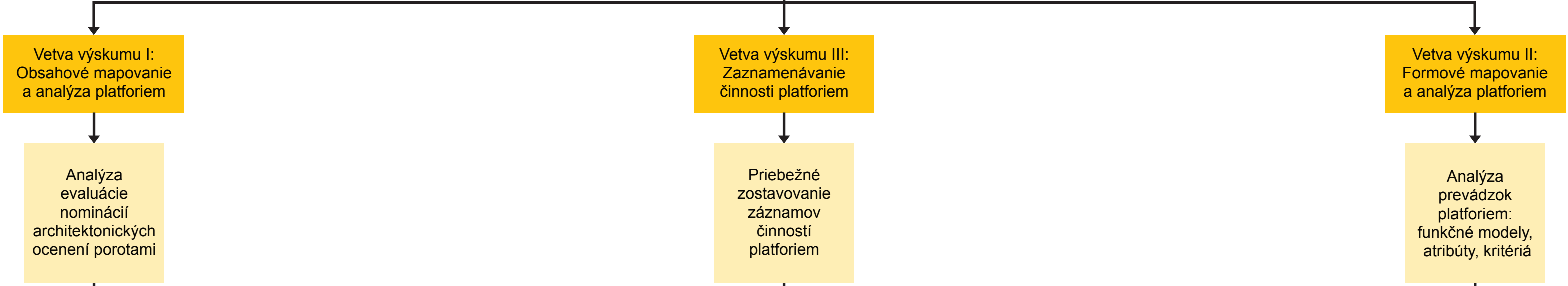


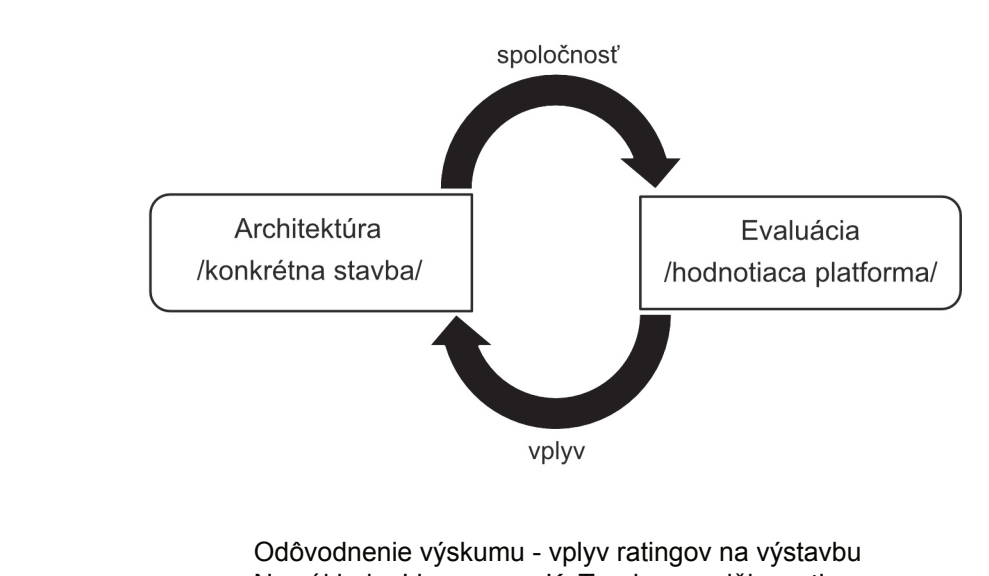
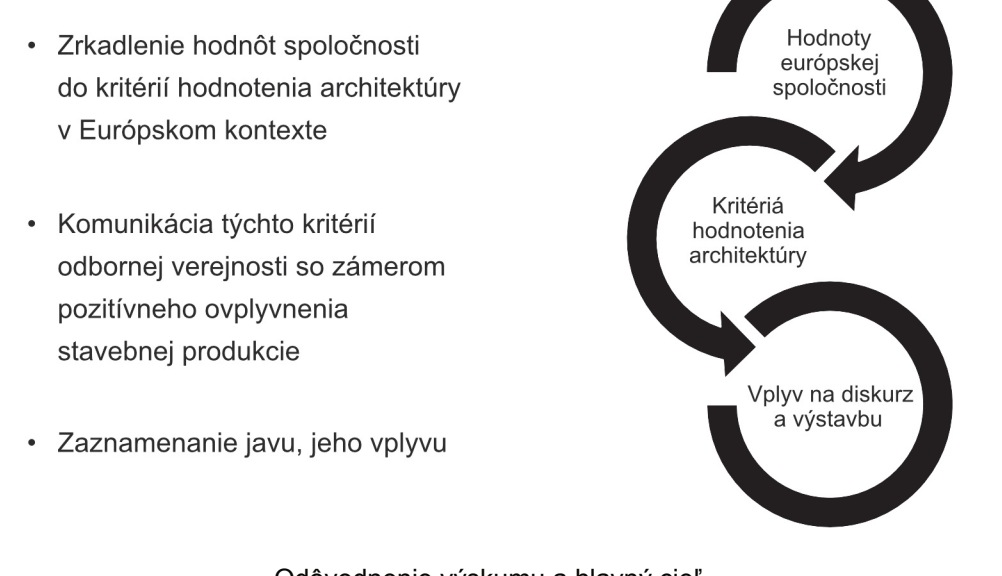
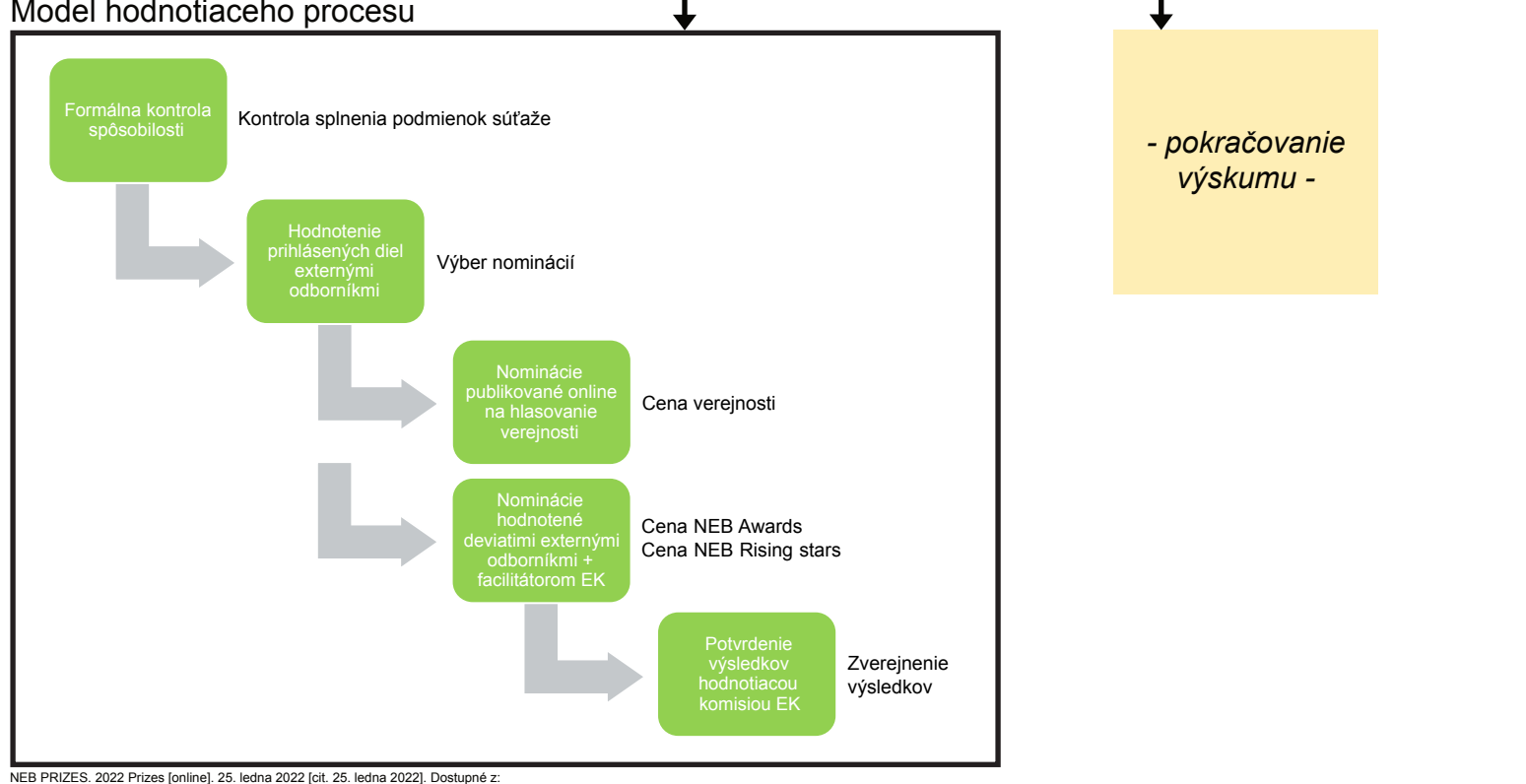
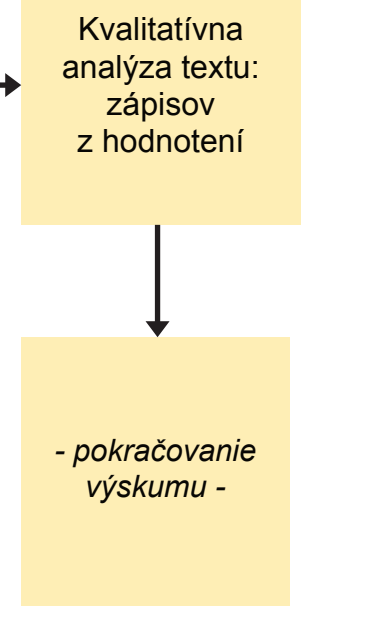
Vplyv hodnotiacich kritérií komunikačných platforiem na architektúru - metodika

- LEGENDA**
- Vetva výskumu
 - Konkrétny krok
 - Použitá dáta
 - Postup krokov
 - Súvisiace javy

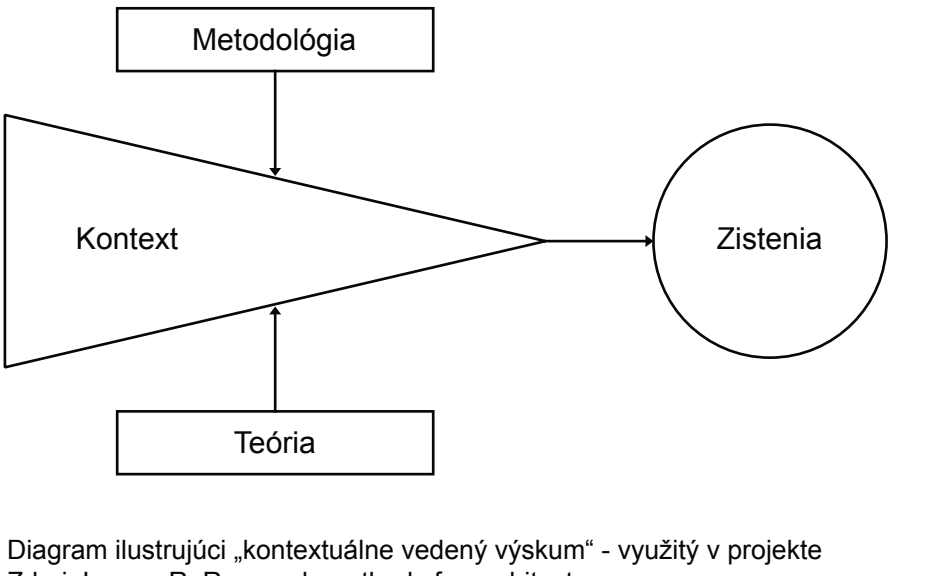


NEB Awards Shortlist 2022				
Kategória	Finalista	Miesto	Umiestnenie	Zápis týkajúci sa finalistu
1	Reconnecting with nature	IMPROVEMENT OF THE METROPOLITAN BEACHES DUNE SYSTEMS ALONG WITH THE CITIZEN PARTICIPATION	BARCELONA, SPAIN	víťaz
2	Reconnecting with nature	R URBAN BANGERS - A CITIZEN-DRIVEN ECOLOGICAL TRANSITION NETWORK OF CIVIC HUBS	PARIS, FRANCE	druhé miesto
3	Reconnecting with nature	UGORAI - URBAN GARDENING NOW	TRESETE, ITALY	finalista
4	Reconnecting with nature	ALGADE ART LAKE BY THE HILL HRADOK	MARTIN, SLOVAKIA	finalista
5	Reconnecting with nature	CAMELLIA FLOWERS CONNECTING PEOPLE WITH NATURE THROUGH PARTICIPATION AND INCLUSION	CARANNOVI, ITALY	finalista
6	Reconnecting with nature	CREATIVE LABORATORY KRATER	LJUBLJANA, SLOVENIA	finalista
7	Reconnecting with nature	CESS PLURIVERSITY OUTDOOR CLASSROOM AND PERMACULTURE GARDEN "JUNE"	CESS MUNICIPALITY, LATVIA	finalista
8	Reconnecting with nature	FORNO MAGARINO - INHALEING DESIRABLE FUTURES	ROVERETO, ITALY	finalista
9	Reconnecting with nature	THE RIVERS OF SOFIA: CONNECTING RIVERS AND THE CITY	SOFIA, BULGARIA	finalista
10	Reconnecting with nature	PRECOLLINAR PARK	TURIN, ITALY	finalista
11	Reconnecting with nature	PILOT PROJECT INVISIBLE CARE - DE KORBENLOEN, KORTLIK	BRUSSELS, BELGIUM	víťaz
12	Reconnecting with nature	ODYSSEY ACADEMY: A VIBRANT NEB EXPERIENCE	RENTIS - MOSCHATO, GREECE	druhé miesto
13	Reconnecting with nature	"LUSK FOR LIFE: LUSK VISION 2030" ACTION PLAN FOR A SMALL IRISH TOWN	DUBLIN, IRELAND	finalista
14	Reconnecting with nature	THE BLUE ECONOMY HAPPY SCHOOL: SKABRNJA - TRANSFORMING THE SITE OF MASSACRE INTO SITE OF INSPIRATION	SKABRNJA, CROATIA	finalista
15	Reconnecting with nature	LOCAL - LOCAL AND ORGANIC FOOD FOR ALL	BOLZANO, ITALY	finalista
16	Reconnecting with nature	LET'S PROTECT THE SCHOOLS - LAVINA SCHOOL PROJECT	BARCELONA, SPAIN	finalista
17	Reconnecting with nature	REPLAY - RETHINKING AND RECYCLING TOYS	LISBONA, PORTUGAL	víťaz
18	Reconnecting with nature	DAM CLICK PE ROMANIA	BUCHAREST, ROMANIA	druhé miesto
19	Reconnecting with nature	MEKARTICHEN, A CIRCULAR TABLE WITH 5 SUSTAINABLE PIONEER PRACTICES	BUCHAREST, ROMANIA	finalista
20	Reconnecting with nature	LA FRAISE, MOBILE NUMERICAL DESIGN AND MANUFACTURING STUDIO	ANNENTERS, FRANCE	finalista
21	Reconnecting with nature	GRAVITY WAVE - PLASTIC FREE OCEANS	ALICANTE, SPAIN	finalista
22	Reconnecting with nature	CIRCULAR CLIMATE TRANSFORMATION OF ENGHAVE PARK IN COPENHAGEN	COPENHAGEN, DENMARK	finalista
23	Reconnecting with nature	STYMBIOTIC SPACES COLLECTIVE	BERLIN, GERMANY	víťaz
24	Reconnecting with nature	MODULAR SHUTTER GARDENS	WROCLAW, POLAND	druhé miesto
25	Reconnecting with nature	BIOHYPODROMS FOR NATURE AND PEOPLE	EL MADRÓS, SPAIN	česť verejnosti
26	Reconnecting with nature	MAPA A GPS WEAPP TO BOND US BACK TO NATURE AND REGENERATE OUR SENSES WHILE TAKING CARE, TOGETHER	MURCIA, SPAIN	finalista
27	Reconnecting with nature	SPREEBERLIN	BERLIN, GERMANY	finalista
28	Reconnecting with nature	FOLK CONCEPT	WARSAW, POLAND	víťaz
29	Reconnecting with nature	RECLAM ŻYKÓW	PRAGHA, CZECHIA	druhé miesto
30	Reconnecting with nature	CIRCLE ARTS OPS	ROTTERDAM, NETHERLANDS	finalista
31	Reconnecting with nature	INNOVATION MANOR - ROKIETNICA	WARSAWA, POLAND	finalista
32	Reconnecting with nature	SAN SALVADOR D.I.T.	TURIN, ITALY	finalista
33	Reconnecting with nature	MONARTE	SEVILLE, SPAIN	finalista
34	Reconnecting with nature	TOPOLDO/TOPOLDO - THE VILLAGE AS HOUSE	GRANACCO, ITALY	víťaz
35	Reconnecting with nature	COOLCO'S - COOLING CORNERS & CORRIDORS	BUDAPEST, HUNGARY	druhé miesto
36	Reconnecting with nature	INCLUD	MILAN, ITALY	finalista
37	Reconnecting with nature	THE DR. GUISLAIN MUSEUM TOOLKIT	GENÈVE, BELGIUM	finalista
38	Reconnecting with nature	NATURE	WROCLAW, POLAND	finalista
39	Reconnecting with nature	CENTER OF INTERGENERATIONAL ACTIVITY	NEPOLOMICE, POLAND	finalista
40	Reconnecting with nature	FLAUX - FLOWER MATTER	HELSINKI, FINLAND	víťaz
41	Reconnecting with nature	RICO SRL	TRENTA, ITALY	druhé miesto
42	Reconnecting with nature	PISS SOAP	AMSTERDAM, NETHERLANDS	finalista
43	Reconnecting with nature	CLOSTER	GRANADA, SPAIN	finalista
44	Reconnecting with nature	I WAS ONCE, REDUCE WASTE AND DO GOOD	BERLIN, GERMANY	finalista

Databáza ocenení	
Ocenenie	Moduly ocenení
NEB Prizes	Laifage Holcim Awards
Zriaďovateľ: Európska Komisia	Holcim Foundation
Mediálne príslušenie: Oficiálne EU + mimo EU	Globálne
Lokalizované dieťa: Systy EU	Oficiálne európskych krajín
Periodicita: Ročne	Viacročné cykly
Kategória: Reconnecting with nature	Awards for Sustainable Construction
Regulating a sense of belonging	Prize for Contemporary architecture
Prioritising the places and people that need it the most	Prize for Contemporary architecture
Shaping a circular industrial ecosystem and supporting life-cycle thinking	Prize for Contemporary architecture
NEB Awards	Global + Regional Holcim Awards prizes
NEB Rising Stars	Holcim Awards Next Generation prize
Oddely: NEB Rising Stars	EU Mies Award
Oficiálny proces: Odborný odborný porotcov	Young Talents Architecture Award
Oficiálne kritériá: Zmyselnosť diverzita	Pracovný
Spoločná transformácia - fyzická/iná	Inovativnosť a replikabilita
Diverzita kontextu	Erické štandardy a sociálna inklúzia
Odd. NEB A: Exemply nosisi hodnoti NEBu	Zároveň a environmentálny dopad
Odd. NEB A: Dopad projektu podľa očakávaní	Hospodárska životaschopnosť a konkurencieschopnosť
Odd. NEB A: Participácia občianov	Kontext a estetický dopad
Odd. NEB A: Inovatívne praktiky	Sociálnych
Odd. NEB A: Regulácia v inom kontexte	Urbanizovaných
Odd. NEB A: Exemply nosisi hodnoti NEBu	Estetických
Odd. NEB RS: Inovatívne praktiky	
Odd. NEB RS: Inovatívne praktiky a kvalita diela	



- Kritériá hodnotenia architektúry, do ktorých sa premietajú hodnoty spoločnosti
- Na hodnotách založené opatrenia a riešenia, napríklad Európska Zelená dohoda
- New European Bauhaus ako konkrétny nástroj Zelené dohody
- NEB Prizes ako ukazateľ priemerných hodnôt do kritérií hodnotenia v konkrétnej profesii (architektúra, dizajn, umenie)



Charakteristika predmetu výskumu

Nový európsky Bauhaus je mediodborová platforma spolupráce vytvorená Európskou komisiou. Jeho úlohou je komunikovať ciele a hodnoty Európskej zelenej dohody pre sektor stavebníctva, architektúry a kreatívnych odvetví. Ako komunikačný nástroj zelenej transformácie Európy má vytvorené nástroje na dosiahnutie svojich cieľov. Pomocou priamej a nepriamej participácie, partnerského programu, ocenení a akcií pre verejnosť akumuluje odborné znalosti a skúsenosti. Tie následne aplikuje vo vnútorných mechanizmoch a finančných tokoch Únie. Na manifestáciu hodnôt platformy organizátori vytvorili hodnotovú triedu: krása – udržateľnosť – inkluzivita, vystihujúcu hlavné tézy programu. Triada objasňuje víziu budúcnosti Európy, ako miesta dostupného pre všetkých, miesta kultúrneho, miesta vhodného pre život a ďalšie generácie. Pre výskum NEBu ako platformy komunikácie architektúry je kľúčových presah činnosti platformy do oblasti architektúry, k čomu iniciatíva uživa hlavne komunikačný nástroj New European Bauhaus Award. Toto architektonické a dizajnérske ocenenie sa stalo štúdiom a zdrojom dát pre predmetný výskum.

Ciele práce a výskumná otázka

Cieľom výskumu je preskúmať hodnotové nastavenie v súčasnej európskej architektúre na príklade konkrétnej štúdie (key study), ktorou je NEB Awards. Spomenuté hodnoty vychádzajú z obecného spoločenského nívau užívaného európskou spoločnosťou a ďalej jeho formálneho vytýčenia medzinárodnými štruktúrami EÚ.

Nakoľko je NEB A priamym komunikačným nástrojom týchto štruktúr, dané hodnoty a záujmy má reflektovať najpriamejšie a najjednoduchšie. Konkrétne sa teda jedná o mapovanie a analýzu NEB A ako key study v atribútoch: model súťaže, hodnotenie nominácií porotou (príp. aj verejnosťou), plus rozbor samotných nominácií a výsledkov. Pričom hlavné zameranie leží práve na evaluácii nominácií porotou a výsledkoch. Z vytýčených cieľov vychádza výskumná otázka: Odkrývajú nominácie a výsledky odbornej poroty ocenenia NEB A hodnoty deklarované zastrešujúcimi organizáciami a spoločnosťou? Zámer skúmaného témy sa dá konceptne zhrnúť do otázky: Sú komunikované realizácie a projekty tým, čo deklarujú, alebo dochádza k dezinterpretácii, resp. favorizovaniu iných kvalít architektúry?

Metodológia

Na základe predmetu výskumu – komunikácie hodnôt súčasnej európskej architektúry na príklade konkrétnej štúdie, určujem prístup ku skúmaniu ako etický (angl. etic viewpoint) tj. prístup ku pozorovaniu javu zvonku. To hlavne z dôvodu, že nie som členom iniciatívy ale tzv. vzdialeným pozorovateľom. Typovo prácu zaraďujem do kategórie kontextuálne vedeného výskumu (angl. context – led research), kde kontextom je druhý ročník ocenenia New European Bauhaus Award, ktorý prebieha pod hlavičkou iniciatívy NEB. Do kontextu vstupuje výskumná metodológia a teória pochádzajúce z nezainteresovaných výskumných zdrojov. Prvou fázou výskumu sú rozbor kontextu: vývoja hodnôt v architektúre (analýza obsahu) a modelu ocenenia NEB A (analýza formy).

Porovnávam najznámejšie hodnotové triády v architektúre (Vitruvius, Wagner, NEB) a graficky spracovávam model fungovania NEB A ako podklad pre výskum. Súčasnou fázou je aj obecné monitorovanie činnosti iniciatívy NEB. Druhou fázou je rešerš metodík vhodných pre daný výskum: Pre analýzu modelu ocenenia sa ukazuje ako prínosná komparačná analýza, porovnanie rôznych modelov architektonických súťaží. Zvolená je na základe už ukončeného výskumu podobného typu od autora Shawhin Roudbari. Pre analýzu obsahovú, evaluáciu hodnôt európskej architektúry pri vyhodnocovaní ocenenia, sa ponúka analyza textu (zápisov z hodnotiacich stretnutí). Vybratá metóda je zvolená taktiež na základe ukončeného výskumu podobného typu od autorov Sonia Oliveira a Martin Sexton. Po odsúhlasení metodík a získaní všetkých potrebných dát prebehnú samotné analýzy. Ich výstupy budú ďalej spracované do štruktúrovanej databázy.

Limity práce

Výrazným limitom je náročnosť výberu vhodnej metodiky pre teoretický kvalitatívny výskum v oblasti hodnôt architektúry, so zameraním konkrétnej štúdie – architektonické ocenenie. Výskumom na tomto poli prebehlo pomerne málo, je preto náročné určiť, či dostupné použité metódy sú najvhodnejším riešením v skúmanom prípade. Ďalším limitom je paradoxne aktuálnosť témy. Platforma NEB ako aj ocenenie NEB A sú momentálne prebiehajúcimi iniciatívami, a je preto náročné sledovať súčasné dianie v nich a filtrovať tie informácie, ktoré sú potenciálne užitočné pre výskum. Situáciu čiastočne zjednodušuje fakt, že ocenenie je síce

každoročné, no je možné si určiť ako key study jeden ročník a analyzovať len ten. Za hrozbu pre výskum je zároveň možné považovať situovanie výskumu na hranu spoločenskovedných tém, kde hrozí sklznutie mimo architektonického obsahu práce a je potrebné byť opatrný na rozsah a šírku záberu výskumu. Výskum môže ohroziť aj neprístupnosť niektorých dát (napr. zápisy stretnutí poroty, štatistiky).

Záver

Výskum Nového európskeho Bauhausu ako platformy architektonickej komunikácie má nasledovný status quo – predmet výskumu je určený, vybratý key study ako príklad daného javu je zvolená. Dáta sú priebežne zhromažďované a zostavovanie vhodnej metodiky je aktuálnym predmetom riešenia. Nejednoznačne zatiaľ vyzeral technické prevedenie výskumu po doladení metodiky (softvérové riešenie/manuálne riešenie). Čo sa týka príspevku, ktorý bude odprezentovaný v rámci doktorského workshopu FA ČVUT, výskum odprezentujem dodržiujúc štruktúru tohto textu. Definujem predmet výskumu, priemerné hodnoty spoločnosti do súčasnej architektúry v Európe, moju pozíciu v rámci témy práce, ďalej predstavím výskumnú otázku, rozpracovanú metodiku a teóriu k problematike. Jednotlivé časti budú doplnené grafickými prílohami, hlavne diagramami a schémami, ilustrujúcimi moju prácu na téme a objasňujúcimi fungovanie NEB A. Nakoniec predstavím aktuálne limity práce, ktoré sa doposiaľ pri výskume objavili.

NEB ako platforma komunikácie architektúry

Vplyv hodnotiacich kritérií komunikačných platforiem na architektúru

Doktorský Workshop FA ČVUT
 Študent: Ing. arch. Michal Hybský
 Školiteľka: doc. Ing. arch. Pavla Melková, PhD.
 Pracovisko: Ústav náuky o budovách (U 518)
 Akad. rok: 2022/2023